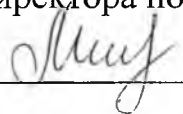


(наименование организации)

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР

Мишина И.С. /  /

«30» 08 2024-2025 г.

«Утверждено»

Директор

Колесникова Н.И. /  /

«30» 08 2024-2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

Читательский клуб «Живое слово»

Возраст обучающихся: 7 - 16 лет

Срок реализации: 1 год

Толстых Евгения Владимировна

Педагог дополнительного образования

Назарово, 2024

Пояснительная записка к читательскому клубу «Живое слово»

Человек всю жизнь совершенствует свою устную и письменную речь, овладевая богатствами языка. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в речевое развитие. Т. А. Ладыженская считает, что «наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на детский возраст – его дошкольный и школьный периоды. Дети овладевают русским языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение». К семилетнему возрасту дети уже, в основном, владеют «важнейшими средствами морфологии, многими средствами синтаксиса – в пределах разговорного стиля». Иными словами, дети овладевают русским языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Поэтому очень важно создавать условия для речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей именно в первом классе. Не менее важным в этом возрасте является и развитие творческих способностей, т.к. только активная творческая личность отвечает требованиям современного динамично изменяющегося и развивающегося мира.

В новых Федеральных Государственных Образовательных Стандартах особое внимание обращается на «разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности».

Занятия по **развитию творческих способностей (РТС)** принципиально отличаются от обычных уроков по форме и содержанию, по целям, стоящим перед учителем и учеником. «Они побуждают детей к активности, самостоятельности, воспитывают взаимовыручку, коллективизм, уважительное отношение друг к другу». На занятиях по РТС каждый ученик работает в меру своих сил, не обязательно все задания должны быть выполнены каждым учеником. Главное, чтобы все ученики думали, творили, мыслили, искали нужные пути решения. Такие занятия отличаются от уроков тем, что у ребенка есть больше возможности подумать, поразмышлять, попробовать разные пути решения. Они не ограничены временными рамками и требованиями программы. На каждом занятии необходимо давать упражнения для развития мышления, воображения, памяти, внимания, волевых качеств.

Считаем обязательным для занятий включение элементов занимательности. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли литературного клуба «Живое слово». «Ребенок живет в слове, развивается, устно и письменно само выражается, передает и получает информацию, следовательно, нужно как можно больше и раньше узнать о слове».

Программа литературного клуба является попыткой реализовать коммуникативный подход к обучению русскому языку младших школьников, который должен на осознанном уровне использовать его в различных речевых и житейских ситуациях. Исходя из этого, в программе литературного клуба мы особое место отводим развитию речи, работе со словом. В отборе материала к занятиям ориентируемся на связи с программным материалом по русскому языку.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе обучения школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Кроме того, курс «Живое слово» позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи. Воспитание интереса к «Живому слову» должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания, совершенствовать свою речь.

Содержание и методы обучения читательского клуба «Живое слово» содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на других уроках, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Цель данной программы: **развитие творческого мышления, формирование творческой личности младшего школьника.**

Задачи:

- 1) развивать такие качества творческого мышления, как гибкость, беглость, оригинальность;
- 2) формировать умение нестандартно мыслить;
- 3) готовить учащихся к творческой познавательной и общественно–трудовой деятельности;
- 4) расширять и углублять программный материал; закреплять уже имеющиеся у детей знания и навыки по предметам;
- 5) формировать способность к авторской письменной речи, творчеству и сочинительству;
- 6) развивать логическое мышление, память, речь, воображение;
- 7) совершенствовать общее языковое развитие младших школьников.

При составлении программы кружка основывалась на принципах:

- 1) принцип сознательности и активности, ведь именно с ясностью понимания целей и задач при выполнении задания возможно достижение результата деятельности;
- 2) принцип доступности. Обучение учитывает возрастные, индивидуальные особенности младших школьников, использование аналогии. Сравнения, сопоставления, противопоставления учит рассуждать, показывает им, что самые сложные знания доступны для понимания;
- 3) индивидуальности – необходимо учитывать, что индивидуальные особенности каждого ребенка позволяют тренировать его способности лишь в определенных пределах;
- 4) принцип связи теории с практикой. Эффективность и качество обучения проверяются практикой, именно практика является критерием истины, источником положительного действия и областью приложения результатов обучения;
- 5) принцип последовательности – предлагать упражнения надо начиная с самых простых, постепенно усложняя их по мере овладения.

Методы:

- а) наглядные (иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся);
- б) словесные (беседа, работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.), встречи с журналистами);
- в) практические (сочинение, анкетирование, работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование), экскурсии, участие в школьных и окружных мероприятиях, конкурсах сочинений, авторских стихотворений; выпуск школьной газеты);

Формы работы: групповая, парная, индивидуальная.

Для развития творческих способностей необходимо выполнение следующих условий:

- 1) избегать в стиле преподавания традиционности, будничности, монотонности, отрыва от личного опыта ребенка;
- 2) не допускать переутомления и учебных перегрузок;
- 3) стимулировать познавательные интересы многообразием приемов (иллюстрациями, игрой, кроссвордами, задачами-шутками, занимательными упражнениями);
- 4) специально обучать приемам умственной деятельности и учебной работы, использовать проблемно-поисковые методы обучения;
- 5) использовать принцип межпредметности.

Педагогическая позиция:

- а) сотрудничество, содружество, сотворчество учителя и ученика, общественностью;
- б) живое общение, содействие эмоциональному пробуждению разума;
- в) обеспечение речевых ситуаций, речевой практики для учащихся;
- г) создание в классе атмосферы борьбы за высокую культуру речи.

Программа кружка «Живое слово» ориентирована на учеников младших классов. Курс рассчитан на 102 учебных часов (3 часа в неделю). Часы получены за счет вариативной части школьного компонента образовательной программы начального общего образования.

Ожидаемые результаты:

- 1) развитие беглости, гибкости, оригинальности мышления;
- 2) применение разнообразных, нестандартных способов решения при выполнении заданий;
- 3) уверенность в себе, своих способностях;
- 4) умение доказать свою точку зрения, адекватная оценка своей работы;
- 5) правильный подбор и использование нужных слов при общении;
- 6) внесение разнообразия в речь, использование синонимов, антонимов, родственных слов; соответствующих данной ситуации пословиц и поговорок, фразеологизмов.

Данный курс имеет два параллельных, равнозначных направления – теоретическое и практическое. При изучении каждого раздела учащиеся получали блок теоретических знаний, затем применяли их на практике. Например, при изучении темы «Фольклор» дети знакомились с общеизвестными загадками, узнавали об их особенностях, принципах построения, отличиях от других жанров, а потом придумывали свои варианты.

Для успешного проведения занятий нами использовались разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем давался в стихотворной форме, что способствовало его более легкому усвоению и запоминанию.

Тематическое планирование читательского клуба «Живое слово», направленного на развитие творческого мышления первоклассников.

Программа читательского клуба «Живое слово» включает в себя следующие разделы: «Вежливое слово», «Фольклор», «Такие разные слова...», «Грамматические навыки», «Словотворчество». На основе данных разделов было составлено календарно-тематическое планирование кружка, направленное на развитие творческого мышления.

Календарно – тематическое планирование литературного клуба «Живое слово»

№	Тема	Форма проведения	Образовательный продукт	ч	Дата
Раздел 1. «Вежливое слово»					
1.	Введение. Знакомство с требованиями кружка. Слово, его значение. Интеллектуальная викторина «Слово»	Ознакомительный урок Занимательный урок.	Изучение «новых» слов	1	
2.	Культура речи. Вежливые слова	Урок– литературное чтение (произведения В.А. Осеевой, А.П Гайдара, Л.Н. Толстого) Игры со словами	Составление сюжетных рисунков.	6	

3.	«Знаешь ли ты, что слово...».	Урок- практикум		6	
Раздел 2 «Фольклор»					
4.	Конкурс «Ожившая строка»			2	
5.	Устное народное творчество. Загадки. Виды загадок (ребус, анаграмма)	Урок– литературное слушание.	Определение признаков построения загадок.	6	
6.	Устное народное творчество. Учимся составлять загадки.	Творческая работа.	Придумывание загадок.	6	
7.	Устное народное творчество. Сочинение считалки.	Урок - игра	Заучивание песен, считалок. Придумывание считалки.	6	
8.	Устное народное творчество. Сочинение скороговорки.	Урок – беседа. Работа в парах.	Придумывание скороговорки.	3	
9.	Пословицы и поговорки.	Творческая работа.	Придумать поучительный рассказ к пословице.	6	
10.	Крылатые слова и выражения.	Практическое занятие.	К заданной ситуации подобрать крылатое выражение.	3	
11.	В гостях у сказки	Литературное слушание и чтение. «В стране невыученных уроков» Лия Гераскина	Изменить окончание сказки (тексты разных сказок)	6	
Раздел 3 «Слова»					
12.	Слово – предмет. Слова – мячики (антонимы – синонимы)	Практическое занятие. Игры со словами.	Пополнение словарного запаса учащихся. Замена признаков, близких по значению.	6	
13.	Слово – действие	Практическое занятие.	Придумать словосочетания, в которых действие выступает не в обычной роли (часы стоят).	6	
14.	Слово – признак	Урок – сочинялка.	С помощью признаков описать предмет (загадка).	6	
Раздел 4 «Грамматические навыки»					
15.	Экскурсия в детскую библиотеку			2	

16.	Хитрые согласные. (Непроизносимые согласные)	Письменное практическое занятие.	Разгадать шифр, расшифровать фразу.	2	
17.	Скромные гласные безударные гласные)	Письменное практическое занятие.	Вспомнить пары слов, различающиеся одной гласной. (леса – лиса). Придумать ребусы.	2	
18.	Неуловимые гласные в буквосочетаниях.	Урок- практикум	Составление кроссворда с со словами с сочетаниями чу–щу, ча–ща, жи–ши.	2	
Раздел 5 «Словотворчество»					
19.	Сказка- ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок	Ролевая игра. Игра «Слово – сказка».	Создание коллективной сказки – поочередно каждый добавляет свое предложение, созвучное по смыслу с предыдущими.	3	
20.	Сказки наизнанку.	Урок творчества. Смешные школьные истории.	На основе известной сказки придумать свою смешную историю.	3	
21.	Стихотворение. Сочинялка. Учусь писать стихи.	Урок литературного чтения.	Стихи – фантазия на основе слов – рифмовок.	1	
22.	Итоговое занятие.	Тестирование.	Проведение итоговой диагностики.	1	
23.					Итого: 85 часа

Список литературы для педагога:

1. А.Квятковский Поэтический словарь, изд. «Советская энциклопедия», М.,1966г;
2. Словарь литературоведческих терминов под редакцией Тимофеева Л.И.,М., Просвещение, 1974
- 3.. В.В. Гербова Занятия по развитию речи, М., Мозаика-синтез, 2011
4. Н.В.Самоукина Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы, М, Новая школа, 1993
5. С.Афанасьев Весёлые конкурсы 1000 советов, М., «АСТ-ПРЕСС», 2009
6. А.Пожарская Эту речь невозможно забыть/секреты ораторского мастерства, Питер, 2013
7. В.Ульянов.Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи- СПб.:БХВ-Петербург, 2013
8. И.Стернин Педагогическая риторика – Издательский центр «Академия»,2008
9. В. Аннушкин Знакомиться легко, расставаться трудно. Интенсивный курс русского речевого общения: учебное пособие – М.:ФлинтаНаука,2009
10. К.Горбачевич Нормы современного русского литературного языка, М,Просвещение,1989

Список литературы для детей:

1. Словарь фразеологизмов М, 2009
2. В.Аннушкин Техника речи: учебное пособие – М.:ФЛИНТА:Наука,2013

3. Культура общения. Книга для учащихся 3 класс.
Сост.: Н. Лемякина, Стернин – Воронеж, «Родная речь», 2002
4. Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова, М., Просвещение, 1986
5. Н. Лемякина Культура общения, Воронеж – Родная речь, 2000