

(наименование организации)

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР

Мишина И.С. / Мишина И.С. /

«30» 08 2024-2025 г.

«Утверждено»

Директор

Колесникова Н.И. / Колесникова Н.И. /

«30» 08 2024-2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

Бумажная лоза

Возраст обучающихся: 7 - 16 лет

Срок реализации: 1 год

Гуслянникова Ольга Владимировна

Педагог дополнительного образования

Назарово, 2024

## Пояснительная записка

В XXI веке технологическое образование становится объективной необходимостью. Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоёмких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания. Технологическая культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Технологическое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты.

Информационный компонент (технико-технологическая компетентность) отражает технологические знания и умения.

Деятельностный компонент – это практическое овладение учащимися алгоритмами созидательной, преобразующей, творческой деятельности, направленной, в частности, на развитие технологического мышления. При этом основными критериями успешности обучения детей становятся самостоятельность и качество выполняемой работы, а также умения открывать знания, пользоваться различными источниками информации для решения насущных проблем.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения. Как помочь ребёнку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких

красках и проявлениях? В этом поможет *плетение из бумажной лозы* – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (карандашницы, кашпо, корзины и т.д.).

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Объединение внеурочной деятельности «Плетение из бумажной лозы» создано с целью развития и реализации творческих способностей учащихся. Работа объединения организовывается с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Внеурочная деятельность – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю

совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

### ***Внеурочная деятельность «Бумажная лоза»***

рассчитана для учащихся 6-7 классов, планируется на 1 год.

- Посещение учащимися занятий осуществляется на добровольной основе.
  - Результаты работы объединения в конце года проходят в форме выставки.
- Формы организации с детьми могут быть:
- коллективная;
  - групповая;
  - индивидуальная.

### ***Цель и задачи внеурочной деятельности «Бумажная лоза»***

**Цель** - воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству.

#### **Задачи:**

1. Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
2. Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов.
3. Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.
4. Овладение детьми элементарными обобщенными технико – технологическими, организационно – экономическими знаниями.
5. Расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

#### ***Условия реализации программы:***

1. Создание единой творческой команды
2. Наличие места проведения кружка.
3. Выделение средств администрацией школы для приобретения клея, краски, лака, необходимых для работы.

Прогнозируемый результат:

- Развитие творческих способностей;
- Сплочение детей;
- Умение общаться;

- Воспитание трудолюбия;
- Интеллектуальное развитие, расширение кругозора.

Цель программы:

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники плетения из бумажной лозы как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи.

Обучающие:

- знакомить с основными понятиями и базовыми формами плетения,
- обучать различным приемам работы с бумагой,
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике плетения.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, -
- развивать мелкую моторику рук,
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей, способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству плетения;
- способствовать созданию игровой ситуации, расширять коммуникативные способности детей,
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру

**Программа рассчитана на 3 часа в неделю (2 занятия по 1.5 часа)**

34 учебных недели = 102 часа.

**Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе объединения внеурочной деятельности «Бумажная лоза»**

**Иметь представление:**

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях *конструкция* (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), *композиция*, *чертёж*, *эскиз*, *технология*, *экология*, *дизайн*;

**Знать:**

- название и назначение ручных инструментов (ножницы, спица), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки, прищепки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;

- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью жидких гвоздей, клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, декупаж.

#### **Уметь:**

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, загибками.
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, спицы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.)

#### **Общегрупповые умения**

##### *Самостоятельно:*

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

##### *С помощью учителя:*

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки
1	«Мы знакомимся». Презентация.	1,5	
2	Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1,5	
3	Подготовка бумажной лозы. Основные правила работы.	1,5	
4	Приёмы и способы покраски изделий.	1,5	
5	Виды плетения из газет. Верёвочка.	1,5	
6	Виды плетения из газет. Ситцевое плетение.	1,5	
7	Виды плетения из газет. Плетение по спирали.	1,5	
8	Плетение ёлочек по спирали.	1,5	
9	Плетение рождественского венка по спирали.	1,5	
10	Плетение круглого дна.	1,5	
11	Плетение круглого дна.	1,5	
12	Плетение квадратного (прямоугольного) дна.	1,5	
13	Плетение квадратного (прямоугольного) дна.	1,5	
14	Плетение с картонным дном.	1,5	
15	Формирование края изделия. Виды плетения загибок.	1,5	
16	Формирование края изделия. Виды плетения загибок.	1,5	
17	Плетение простейших изделий. Рыбка.	1,5	
18	Плетение простейших изделий. Рыбка.	1,5	
19	Плетение простейших изделий. Филин.	1,5	
20	Плетение простейших изделий. Филин.	1,5	
21	Панно «Веер».	1,5	
22	Панно «Веер».	1,5	
23	Панно «Паутина с пауком»	1,5	
24	Панно «Паутина с пауком»	1,5	
25	Плетение конфетницы с круглым дном.	1,5	
26	Плетение конфетницы с круглым дном.	1,5	
27	Плетение шкатулки с квадратным дном.	1,5	
28	Плетение шкатулки с квадратным дном.	1,5	
29	Плетение подноса с ручками.	1,5	
30	Плетение подноса с ручками.	1,5	
31	Плетение круглой корзины с ручкой.	1,5	
32	Плетение круглой корзины с ручкой.	1,5	
33	Конфетница «Поросёнок»	1,5	
34	Конфетница «Поросёнок»	1,5	
35	Кашпо для цветов круглое (ажурное).	1,5	
36	Кашпо для цветов круглое (ажурное).	1,5	

37	Ваза «Ёжик».	1,5	
38	Ваза «Ёжик».	1,5	
39	Плетение игольницы.	1,5	
40	Поделка «Зимняя сказка»	1,5	
41	Поделка «Зимняя сказка»	1,5	
42	Плетение кормушки для птиц.	1,5	
43	Плетение кормушки для птиц.	1,5	
44	Мельница из газет.	1,5	
45	Мельница из газет.	1,5	
46	Панно из газетных трубочек.	1,5	
47	Панно из газетных трубочек.	1,5	
48	Карандашница	1,5	
49	Карандашница	1,5	
50	Колокольчики	1,5	
51	Колокольчики	1,5	
52	Панно «Шляпа».	1,5	
53	Панно «Шляпа».	1,5	
54	«Пасхальная курочка»	1,5	
55	«Пасхальная курочка»	1,5	
56	Кашпо «Башмак».	1,5	
57	Кашпо «Башмак».	1,5	
58	Кашпо «Башмак».	1,5	
59	Кашпо для цветов круглое.	1,5	
60	Кашпо для цветов круглое.	1,5	
61	Конфетница «Чайная пара»	1,5	
62	Конфетница «Чайная пара»	1,5	
63	Яблоко	1,5	
64	Яблоко	1,5	
65	Напольная ваза	1,5	
66	Напольная ваза	1,5	
67	Напольная ваза	1,5	
68	Подведение итогов. Организация выставки работ обучающихся	1,5	

### Список литературы

1. Гриб А. Плетение из соломки и других материалов. – СПб., 2006.
2. Лихонин А.Р. Плетеный интерьер своими руками. – М., 2010.
3. Кузьмина М. А. Азбука плетения. – М., 2011.
4. Материалы Интернета:  
<http://www.liveinternet.ru>  
<http://entrainment.listbb.ru>



<http://masterya-rukodeliya.ru>

<http://perusum.ru>

<http://stranamasterov.ru>

5. Рыженко В.И., Теличко Н.А. Плетение. Лоза. Береста. Рогоза. Соломка. Тростник. – СПб. АСТ Оникс, 2008.

6. Толмачева Н.О. Плетение из лозы. – СПб. АСТпресс, 2010.

7. Булгакова С. «Плетение из газет» Москва АСТ-ПРЕСС 2015г.

8. Васина Н.С. Бумажная симфония. М.: Айрис-прес , 2009 .

9. Гришечкина С.Н., Козюлина В.А. Поделки, игрушки, подарки своими руками. – Ярославль: ООО «Академия развития» , 2007.

10. *Интернет ресурсы, рекомендуемые для родителей и детей.*

<http://www.chudopredki.ru/5009-applikaciya-iz-bumagi.html>

<http://art.podarkiwssem.ru/index.php/risovanie-plastelinom>

11. <http://stranamasterov.ru/node/575918?tid=700>